

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА

УЧЕНИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

«УЧИМСЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТЕ НА ОШИБКАХ И УСПЕХАХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ»

2020

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения IV Межрегионального конкурса ученических исследовательских и творческих работ «Учимся финансовой грамоте на ошибках и успехах литературных героев» (далее — Конкурс), условия участия в нем, требования к представляемым материалам.

1.2. Конкурс проводится в рамках проекта «Учимся финансовой грамоте на ошибках и успехах литературных героев».

1.3. Организаторами Конкурса являются:

- Консультационная компания «ПАКК»
- Экономический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова

при содействии Института экономики, математики и информационных технологий РАНХиГС.

1.4. Официальный сайт Конкурса <http://литфин.рф>.

1.5. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

1.6. Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Конкурс проводится с целью:

- содействия формированию основ грамотного финансового поведения школьников;
- формирования у школьников навыков анализа личного финансово-экономического поведения на примере поступков, решений и личной финансовой стратегии персонажей литературных произведений.

2.2. Задачи Конкурса:

- развить у школьников навык анализа художественных произведений и умение замечать информацию экономического содержания;
- научить школьников вычленять из текста литературного произведения полезную и применимую в современном мире информацию;
- научить школьников интерпретировать сюжетные перипетии с точки зрения экономических знаний;
- развить познавательный интерес школьников к деталям, скрытым в литературном произведении;
- мотивировать школьников к повышению уровня финансовой грамотности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

3.1. Для организации и проведения Конкурса формируется Организационный комитет (далее — Оргкомитет). В состав Оргкомитета входят представители организаторов, представители педагогической общественности, эксперты в области литературы и финансовой грамотности.

3.2. Организационный комитет осуществляет следующие функции:

- контроль и координация подготовки и проведения Конкурса;
- формирование Экспертной комиссии.

4. ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ

4.1. Экспертная комиссия осуществляет следующие функции:

- анализирует и оценивает поступившие на конкурс работы;
- рекомендует лучшие работы для защиты;
- определяет победителей Конкурса.

5. УЧАСТНИКИ

5.1. Принять участие в Конкурсе может школьник 7-11 класса или учащийся колледжа соответствующего возраста из любого региона Российской Федерации.

5.2. Конкурс проводится по двум возрастным группам: учащиеся 7-9 классов и учащиеся 10-11 классов.

5.3. Научным руководителем участников Конкурса может быть педагог по экономике, обществознанию, литературе, информатике, математике или другим предметам, педагог-организатор, тьютор по финансовой грамотности, заместитель директора по УВР или родитель.

6. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

6.1. Сроки проведения Конкурса: со 2 декабря 2019 года по 18 апреля 2020 года (срок завершения Конкурса может быть скорректирован).

6.2. Порядок проведения Конкурса:

6.2.1. Заочный этап.

6.2.1.1. Регистрация участников. Проводится дистанционно на сайте <http://литфин.рф> со 2 декабря 2019 г. по 15 февраля 2020 г. К участию в Конкурсе допускаются только зарегистрированные участники. При регистрации необходимо указать:

- ФИО автора работы
- Населенный пункт, федеральный округ
- Наименование образовательной организации, класс
- ФИО и должность научного руководителя
- Контакты (электронную почту, телефон)
- Номинацию
- Тематическое направление

6.2.1.2. Подготовка и представление конкурсных работ в электронном виде.

- Прием работ осуществляется по электронной почте fg.litfin@gmail.com с 10 декабря 2019 г. по 2 марта 2020 г. Работы, представленные позже установленного организаторами срока, в конкурсном отборе не участвуют.
- Работа считается принятой после получения участником подтверждения от Оргкомитета.

6.2.1.3. Оценка Экспертной комиссией принятых на Конкурс работ.

- Предварительные результаты заочного этапа объявляются не позднее 1 апреля 2020 года.

6.3. Очный этап.

6.3.1. Защита работ. Защита рекомендованных Экспертной комиссией работ проводится по скайпу.

- Победители Конкурса во всех номинациях определяются среди финалистов, т.е. участников, чьи работы были рекомендованы к защите Экспертной комиссией, по результатам защиты.

6.3.2. Конференция (апрель 2020 года) — итоговое мероприятие Конкурса, на котором проходит подведение итогов Конкурса, награждение победителей и финалистов.

6.4. По решению Оргкомитета сроки могут быть изменены, о чем все участники будут предупреждены заблаговременно.

7. КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

7.1. Конкурс проводится в 4 номинациях:

- Исследовательская работа
- Сочинение
- Свободная литературная форма
- Изобразительное искусство

по следующим тематическим направлениям:

7-9 классы

Для исследовательских работ

- Сравнение разумного и неразумного способа ведения хозяйства на примерах из литературных произведений
- Анализ финансового краха начинаний литературного героя
- Зачем и как сберегать деньги. На основе литературных произведений

Для сочинений

- Финансовый долг платежом красен. На примерах из литературных произведений
- Чтобы потратить — надо заработать. На примерах из литературных произведений
- Противодействие мошенничеству на литературных примерах

Для работ в свободной литературной форме

- Труд и праздность в литературных произведениях
- Однажды встретились герои разных книг, чтобы обсудить свои финансовые проблемы
- Договор дороже денег. На примерах из литературных произведений

Для иллюстраций

- Чтобы потратить — надо заработать. Покажи историю на примере из литературы

- Финансовый долг платежом красен. Покажи историю на примере из литературы
- Противодействие мошенничеству на литературном примере. Покажи историю

10-11 классы

Для исследовательских работ

- Анализ реализованного бизнес-плана литературного героя
- Особенности успешного ведения бизнеса в разные эпохи на примерах литературных произведений
- Сравнение успешного и неуспешного ведения бюджета литературными героями

Для сочинений

- Предпринимательство — нелегкая работа. На примерах из литературных произведений
- Разумная экономия против бессмысленного накопительства в литературных произведениях разных эпох
- Жить по средствам. На примерах из литературных произведений

Для работ в свободной литературной форме

- Жизнь в долг: в литературных произведениях и в современной жизни
- Успешная реализация проекта (личная и командная) в литературном произведении
- «Я сам обманываться рад...» Как книжные герои и наши современники попадаются на уловки мошенников

Для иллюстраций

- Достигнутая финансовая цель литературного героя. Покажи историю
- Успешный бизнес на примерах литературных произведений. Покажи историю
- На ошибках — учатся. И финансовой грамоте тоже. Покажи историю

7.2. Участник может подать на Конкурс не более одной работы в каждой номинации.

7.3. Работы, не соответствующие теме Конкурса, в конкурсном отборе не участвуют.

7.4. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

7.5. При подготовке конкурсной работы участник может обратиться за консультацией к эксперту проекта по электронному адресу fg.litfin@gmail.com с пометкой «Для эксперта». После получения письма эксперт свяжется с участником и проконсультирует по вопросам работы.

8. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

8.1. Номинация «Исследовательская работа».

8.1.1. К участию в данной номинации допускаются как индивидуальные, так и коллективные работы (подготовленные группой авторов не более трех человек).

8.1.2. Участники самостоятельно выбирают литературные произведения для анализа в соответствии с выбранным тематическим направлением. Допускается использование произведений как включенных в школьную программу, так и не входящих в нее.

8.1.3. Исследовательская работа должна включать:

- гипотезу исследования;
- план проводимых исследований;
- методы проведения исследования;
- проверку гипотезы в соответствии с планом;
- результаты исследования;
- выводы;
- библиографию.

8.1.4. Конкурсная работа представляется в виде текстового файла, который должен содержать развернутое описание проделанного исследования с опорой на выбранную литературную основу, в формате DOC, DOCX. Объем 10 000 — 20 000 знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал — одинарный, поля 2 см с каждой стороны. Титульный лист оформляется по образцу (см. Приложение 1).

8.2. Номинация «Сочинение».

8.2.1. Номинация является индивидуальной, работы от коллектива авторов на конкурс не принимаются.

8.2.2. Конкурсная работа может быть представлена в виде:

- сочинения-рассуждения;
- эссе-дискуссии.

8.2.3. Работа должна соответствовать выбранному тематическому направлению. Предметом рассмотрения в работе должно являться литературное произведение, входящее или не входящее в школьную программу по литературе. Основой для рассуждения служат поступки персонажей выбранного литературного произведения.

8.2.4. Конкурсная работа представляется в виде текстового файла в формате DOC, DOCX. Объем 5 000 — 12 000 знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал — одинарный, поля 2 см с каждой стороны. Титульный лист оформляется по образцу (см. Приложение 1).

8.3. Номинация «Свободная литературная форма».

8.3.1. Номинация является индивидуальной, работы от коллектива авторов на конкурс не принимаются.

8.3.2. Конкурсная работа может быть представлена в виде:

Очерка, заметок, блога, страничек из дневника, письма литературному герою, сказки, фельетона и т.д. (кроме стихов). Основой для работы служат поступки персонажей выбранного литературного произведения. Работы должны содержательно и стилистически соответствовать выбранному жанру.

8.3.3. Конкурсная работа представляется в виде текстового файла в формате DOC, DOCX. Объем 5 000 — 12 000 знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал — одинарный, поля 2 см с каждой стороны. Титульный лист оформляется по образцу (см. Приложение 1).

8.4. Номинация «Изобразительное искусство».

8.4.1. К участию в данной номинации допускаются только индивидуальные авторские работы.

8.4.2. Работа может представлять собой иллюстрацию (серию иллюстраций) к выбранному литературному произведению, комикс или изображение на тему литературного сюжета, отражающего выбранное тематическое направление. Работа должна средствами изобразительного искусства отражать какое-либо утверждение, касающееся поступков персонажей выбранного литературного произведения.

8.4.3. Работа предоставляется на конкурс в виде фотографии или копии изображения в электронном виде. Работа может быть представлена в любом жанре изобразительного искусства. Должно быть указано название работы и приложено развернутое обоснование ее соответствия теме Конкурса и выбранному тематическому направлению — текстовой файл в формате DOC, DOCX объемом 1000-1800 знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал — одинарный, поля 2 см с каждой стороны. Титульный лист оформляется по образцу (см. Приложение 1).

8.5. Исследовательские работы и сочинения, содержащие менее 60 процентов оригинального текста, к Конкурсу не допускаются. Работы в номинации «Изобразительное искусство»,

представляющие собой копии или компиляции существующих изображений к Конкурсу не допускаются. Работы, содержащие менее 80 процентов оригинального текста, не могут стать победителями в номинациях «Сочинение» и «Свободная литературная форма».

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

9.1. Общие:

- Соответствие темы конкурсной работы тематике Конкурса
- Соответствие содержания конкурсной работы выбранному тематическому направлению
- Самостоятельность (отсутствие плагиата)
- Уместность цитирования
- Общее положительное читательское (для исследовательских и литературных работ) или зрительское (для иллюстраций) восприятие

9.2. Для номинации «Исследовательская работа»:

- Наличие заслуживающей исследования гипотезы
- Использование литературного, исторического, научного материала, соответствующего теме исследования
- Убедительность аргументации
- Логичность вывода

9.3. Для номинаций «Сочинение» и «Свободная литературная форма»:

- Соответствие стиля работы выбранному жанру
- Полнота раскрытия заявленной темы
- Наличие и отражение авторского отношения к рассматриваемой проблеме

9.4. Для номинации «Изобразительное искусство»:

- Убедительное отражение заявленного утверждения
- Адекватность выбранному произведению
- Техническое исполнение
- Выразительность

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

10.1. Итоги Конкурса будут подведены на Конференции и впоследствии опубликованы на сайте <http://литфин.рф>.

10.2. Все участники, чьи работы допущены к Конкурсу, получают сертификаты. Победители получают дипломы и призы.

10.3. Организационный комитет имеет право отметить некоторые работы специальными призами.

10.4. Избранные работы публикуются на сайте Конференции <http://литфин.рф>.