

Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ

1. Исходя из целей и задач конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки эссе, участвующих в Конкурсе.

№	Критерии	Детализация	Баллы	Сумма
1.	Понимание темы и соответствие ее содержания работе (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу	<p>1.1. Адекватность понимания темы</p> <p>1.2. Грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного</p> <p>1.3. Соответствие содержания работы заявленной теме</p> <p>1.4. Полнота раскрытия темы</p> <p>1.5. Выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия</p>	<p>0-2</p> <p>0-3</p> <p>0-2</p> <p>0-3</p> <p>0-2</p>	12
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставится оценка «0» баллов)	<p>2.1. Владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)</p> <p>2.2. Знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме</p> <p>2.3. Использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей</p> <p>2.4. Аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне</p> <p>2.5. Аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)</p> <p>2.6. Выявление широких</p>	<p>0-2</p> <p>0-2</p> <p>0-2</p> <p>0-2</p> <p>0-2</p>	12

		взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	0-2	
3.	Логичность авторского текста	3.1. Ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений	0-3	10
		3.2. Обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации	0-3	
		3.3. Грамотность определения понятий и грамотность классификаций	0-2	
		3.4. Осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	0-2	
4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1. Знание социальных фактов и их уместное использование	0-2	10
		4.2. Использование примеров из всемирной и отечественной истории	0-3	
		4.3. Знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)	0-3	
		4.4. Творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0-2	
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1. Связность, системность, последовательность текста	0-2	6
		5.2. Четкая структурированность текста	0-1	
		5.3. Соблюдение базовых стандартов академического цитирования	0-1	
		5.4. Единство стиля, точность и выразительность языка	0-2	
6.	Грамотность	6.1. Соблюдение орфографических норм	0-3	10
		6.2. Соблюдение пунктуационных норм	0-3	
		6.3. Соблюдение языковых норм	0-2	
		6.4. Соблюдение речевых норм	0-2	
ИТОГО				60

2. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем тремя членами жюри.

3. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

4. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

5. Согласно решениям жюри, оформляется протокол проверки конкурсных работ, который должен быть подписан не менее чем тремя членами жюри.